

EN BREF

Client : Eiffage Métal
Matériel Ischebeck France :
Panneaux Treillis Titan HV,
étais alu TITAN HV
Surface : 18 500 m² (plancher mixte)
Cadence : jusqu'à 150 m²/jour
Contact : [Lionel ESTEVES](#)



Projet du Journal Le Monde

« Tout ce qui ne tue pas rend plus fort » — Friedrich Nietzsche

La Presse écrite a traversé la révolution du numérique en y laissant des plumes ! Mais certains ont résisté, ont innové, ont affronté ce tsunami pour en sortir grandis.

Ainsi, le journal **Le Monde** construit l'avenir à travers son nouveau siège social, dans le quartier rive Gauche de Paris, jouxtant la gare d'Austerlitz du 13^{ème} arrondissement.

À deux pas de prestigieuses entreprises comme Natexis ou de la Bibliothèque François Mitterrand, cet édifice majestueux ne laissera pas les passants indifférents.

Le projet comprend la construction d'un bâtiment-pont en R+7 de 37 mètres de hauteur, pour une surface de près de 23 000 m².

C'est un enjeu majeur pour le groupe de presse et pour la ville de Paris avec une livraison finale prévue en novembre 2019. **ISCHEBECK France** contribue à la réussite de cet ambitieux projet.

✂ UN PROJET PHARAONIQUE



Chantier du Siège du Groupe Le Monde : 7 étages à construire

Pourquoi continuer de payer un loyer exorbitant alors qu'il est possible d'être propriétaire pour un budget équivalent ?

À force de calculs, la décision est prise : « Le Monde » se lance dans la construction de son futur siège parisien. Le concours ouvert à 7 candidats a élu l'agence norvégienne Snøhetta et la Française Sra-Architectes pour la création de ce bâtiment. Eiffage Métal est le constructeur de ce vaste chantier et le matériel d'**ISCHEBECK France** est choisi pour réaliser la construction des 7 étages

Kjetil Thorsen, cofondateur du cabinet Snøhetta impressionne le jury avec son projet d'immeuble-pont : « *La forme de l'immeuble est le fruit d'une série d'observations contextuelles et conceptuelles qui donnent au bâtiment son apparence finale* ». Il sera incurvé « *comme épousant des sphères virtuelles* » donnant au public l'impression de s'immiscer dans la sphère privée du bâtiment et vice versa. Ce pont symbolise la passerelle entre Le Monde et ses lecteurs.

Snøhetta a démontré son attachement à harmoniser architecture et paysage à travers ses projets. La nouvelle bibliothèque d'Alexandrie, le Mémorial et Musée du 11 septembre à New York ou Lascaux IV en sont des exemples concrets. Ces endroits plongent le visiteur dans un recueillement spirituel tout en l'apaisant dans un décor paysagé subtilement élaboré.

⌘ UNE AMBITION À LA MESURE DE LA MAÎTRISE D'ISCHEBECK France

Le lot est constitué de trois dalles. Chaque bâtiment est construit sur une dalle existante située au-dessus de quatre voies ferroviaires de la gare d'Austerlitz. Celle du milieu est techniquement non exploitable. D'où l'idée de relier les deux « dalles » par un pont créant la liaison entre les deux immeubles.

La construction sur dalle représente une contrainte liée aux charges.

Le bâtiment est principalement composé d'une structure métallique, renforcée à chaque étage par un plancher béton.

La paroi inférieure du pont accroît la complexité en étant incurvée et couverte de LED.

Pour affronter ces difficultés, Eiffage Métal a fait appel à l'expertise d'ISCHEBECK France en utilisant les [Panneaux Treillis TITAN HV](#) et les [Étais Alu TITAN HV](#).



Panneau Treillis TITAN HV & Étais Alu TITAN HV

⌘ RENDEMENT PROFITABLE → SÉCURITÉ CONSOLIDÉE



Panneau Treillis TITAN HV

Ischebeck France procure le matériel nécessaire à ériger cet édifice tout en sécurisant le chantier d'Eiffage Métal.

Le coffrage de dalle est réalisé avec les [Panneaux Treillis TITAN HV](#) afin que l'espace entre les poutrelles et le vide soit couvert par le treillis maille.

Les 18 500 m² de plancher mixte sont coulés en toute sécurité avec une manipulation facilitée.

L'utilisation des poutrelles en aluminium d'ISCHEBECK FRANCE simplifie le calcul de calepinage et assure une cadence jusqu'à 150 m²/jour coffré et décoffré.